

Než začnete vyvolávat samotné fotky, je třeba vyvolat takzvané negativy. Negativ je kinofilm, který dáváte do fotoaparátu, na kterém je vidět pořízený snímek, ale v negativních barvách. To znamená, že černá na fotce bude na filmu bílá a naopak.

### **Čím začít? Potřebami k vyvolávání filmů.**

Doufám, že již vlastníte takzvaný "zvětšovák", bez kterého nevyvoláte nic. Bohužel nevím kolik stojí průměrný zvětšovák na černobílé fotografie, ale od kámoše jsem jeden starší zvětšovák koupil za 500,-. Pokud tuto důležitou věc nevládníte, musíte si ji pořídit. Dále budete potřebovat negativy. Na zhotovení negativu potřebujete vývojku, ustalovač a vývojnici, do které se film, ve tmě namotá. Vývojnici můžete sehnat v obchodě s foto potřebami. Přesný název vývojky a ustalovače vhodného pro vyvolání filmu byste měli mít napsaný na krabici od filmu. Seženete to opět ve foto potřebách.

### **Vyvolání negativů**

Vyvolání negativů je prakticky velmi jednoduché. Ve tmě namotáte kinofilm do vývojnice, o které se píše výše. Poté do uzavřené vývojnice nalijete vývojku a pečlivě promícháte. Doba, kterou by měla vývojka působit je vždy uvedena na vývojce. Záleží totiž na citlivosti filmu. Po určené době vylijete vývojku a do vývojnice nalijete destilovanou vodu a protřepete. Nakonec do ní nalijete ustalovač a necháte tak 10-15 minut. Po vylití můžete vyvolaný film konečně vyndat na světlo a podívat se na svůj negativ.

### **Vyvolání pozitivů**

Pozitiv je samotná fotka (má pozitivní barvy). Vyvolání fotek je v podstatě velmi jednoduché. Budete potřebovat místnost, ve které je tma, červenou nebo zelenou žárovku, zvětšovák a opět vývojku s ustalovačem a vodu.

Negativ vložíte (při rozsvícení pouze červeného světla) do zvětšováku (pokud zvětšovák máte jistě víte kam) a pod čočku zvětšováku položíte fotopapír. Zvětšovák nastavíte tak vysoko, aby světlo ze zvětšováku osvítilo celý papír. Pokud toto máte, zapnete zvětšovák, ten se rozsvítí a prosvítí negativ na fotopapír. S dobou nasvícení budete muset trochu experimentovat. Čas osvitu se pohybuje okolo 5 vteřin a více. Bohužel musíte vyzkoušet. Potom co fotopapír nasvítíte jej položíte do vývojky. Necháte ve vývojce dokud fotka nebude dostatečně prokreslená a jasná. Po vyndání z vývojky opláchnete fotku vodou a položíte do ustalovače (maximálně na 5-15 minut). Nakonec fotku opět hodíte do vody, ve které ji spolu s ostatními fotkami necháte. Tento postup opakujete dokud nevyvoláte celý film. Nakonec vezměte všechny fotky a pověste je na šňůru za kolíčky, aby uschly. No a máte hotovo.

Doufáme, že vám náš návod pomohl a přejeme hodně štěstí.